

Mise en lumière d'un héritage

La programmation du Festival En Arc a été dévoilée vendredi. Cette 14^e édition, en hommage à Xavier Coquibus, se déroulera du 12 au 21 septembre.



Alain Berthet a entamé la présentation de la nouvelle édition avec beaucoup d'émotion.

Le père fondateur du Festival En Arc n'est plus là. Mais Xavier Coquibus reste présent dans tous les esprits de ceux qui l'ont connu. Tous les festivaliers et comédiens auront, c'est certain, une pensée, et bien plus encore, pour celui qui s'est beaucoup investi pour la culture sur notre bassin de vie. Son œuvre culturelle majeure, le Festival En Arc, qui a attiré plus de 50 000 spectateurs et 20 000 scolaires depuis les débuts, est un incontournable, en septembre, pour les amoureux de cet art qu'est le théâtre, décliné en de multiples genres. Ce « petit Festival En Avignon », si grand par sa qualité et sa diversité, est un formidable vecteur d'émotions.

Vendredi, en salle polyvalente, le président de l'ATFA, association organisatrice du festival de théâtre, Alain Ber-

thet, avait bien du mal à contrôler son émotion. « C'est la première fois depuis 2011 que Xavier n'est plus là pour nous mettre l'eau à la bouche. Pour lui, pour l'honorer, et, pour tous les festivaliers, nous avons décidé d'offrir une programmation étoffée avec 17 spectacles au cœur de la halle Perrey et de l'espace Festi'Val. Le budget s'élève à 150 000 euros. Toutes les collectivités ont tenu à maintenir leur participation malgré le contexte économique. Plus de 100 partenaires participent à hauteur de 90 000 euros, ce qui représente 60 % du budget. Un grand merci à vous tous, financeurs, à la commune d'Arc-lès-Gray qui est notre premier soutien, aux 45 bénévoles, aux services techniques... », a-t-il livré devant partenaires, élus et bénévoles, ajoutant que toutes les dépenses

nécessaires au bon fonctionnement du festival sont locales, ceci afin d'en faire profiter les contributeurs.

Le parrain de cette 14^e édition n'est autre que Pierre Beffeyte, nouveau directeur du théâtre vésulien Edwige-Feuillère, producteur de spectacles, et ancien président du Festival Off d'Avignon. Du vendredi 12 au dimanche 21 septembre, spectacles tout public et représentations destinées aux scolaires s'enchaîneront. « Tant qu'il y aura des coquelicots », comédie où la poésie, l'humour et les mots se donnent la main, ouvrira le bal. « Lettre d'une inconnue » bouleversera le public par son texte magistral, avant de l'entraîner vers la fête dans le spectacle musical plein d'humour, « Simon Fache, pianiste tout terrain ». Le dimanche 14

septembre, la poésie entrera en scène avec « L'utopie des arbres », avant la dernière comédie baroque de Corneille, « Le menteur ». Place ensuite à « L'homme qui plantait des arbres », spectacle burlesque et musical, puis à « Une heure de philosophie », ou comment vulgariser la philosophie... Les spectateurs pourront, au cours de cette programmation éclectique, participer au « Match d'Improvisation », pourvu que leur vivacité d'esprit soit bien aiguisée, après s'être divertie avec cette pièce légère et musicale, « Le malade imaginaire en La majeur ». Le samedi 21 septembre, « Cendrillon » débarquera, et les scolaires se régaleront de la pièce tirée du célèbre album de Claude Boujon, « La Brouille ». En clôture, « Le Revizor » et la toute nouvelle création des « Épis Noirs », compagnie fidèle au Festival En Arc, avec « 2789 ».

Une fois de plus, tous les ingrédients seront servis pour que le public se délecte d'une palette d'émotions. « Xavier Coquibus a vu la plupart de ces spectacles et il aurait aimé cette programmation », confie Gilles Michelat, fidèle cheville ouvrière. L'affiche montrera Xavier Coquibus « tel qu'il aimait se tenir, dans le coin, un peu dans l'ombre, pour voir s'installer les spectateurs sur les sièges rouges dans la halle Perrey, au milieu des affiches qu'il préférait », décrit une de ses filles. Une invitation à tous se rendre sur ce festival culturel si riche et si convivial !

BERNADETTE FENOL (CLP)